

НУЖНА ЛИ ВАМ КИНОШКОЛА?

Я видеограф, снимаю свадьбы, мероприятия, клипы, рекламу. Хочу повысить уровень.

ДА

Не нужна. В интернете достаточно видеоуроков и курсов для изучения и повышения качества "картинки".

НЕТ

Я разочаровался в своей профессии, хочу попробовать себя в чём-то новеньком, например в кино.

ДА

Вам не обязательно именно КИНОПРОИЗВОДСТВО. Попробуйте себя в хирургии, ядерной энергетике или космонавтике, там намного интереснее.

НЕТ

У меня есть жизненный опыт и своя философия, я хочу делиться этим с людьми.

ДА

Вы уже написали книгу?

Нет

Стоит пробовать писать сценарии.

Уже пишу!

ДА!

Она уже издана?

Нет

ДА!

НЕТ

Я хочу раскрыть свой внутренний мир и показать его на экране.

ДА

ХМ... ВНУТРЕННИЙ МИР...

НЕТ

Я круто разбираюсь в кино, знаю все жанры, всех режиссёров, продюсеров, перечитал все книги по сценарному мастерству. Хочу стать режиссёром.

ДА

Хмм... может быть, Вы хотите быть киноведом?

Точно! Я хочу быть киноведом!

Отлично! Вам стоит попробовать поучиться в Киношколе хотя бы год, чтобы изучить профессии изнутри.

Нееее, это скучно!

Возможно, Вам нужна Киношкола.

НЕТ

Мне ваша киношкола не нужна, я как Тарантино – посмотрел 10 000 000 фильмов.

ДА

У Вас уже есть раскладной стул с надписью DIRECTOR на спинке?

Нет

Вам определённо нужна Киношкола

Есть

Возможно, Вам уже стоит открывать свою собственную киношколу:)

НЕТ

Для меня вся жизнь – один большой фильм. Я постоянно наблюдаю сцены в жизни, чувствую людей, вглядываюсь в их лица. Возможно, для меня режиссура – это единственная и главная профессия.

ДА

У Вас уже есть какая-то профессия?

Нет

В нашей Киношколе мы отдаём предпочтение людям с высшим или средним специальным образованием

Есть

Стоит попробовать

НЕТ

Я не хочу быть режиссёром. Я хочу быть оператором/звукорежиссёром/художником-постановщиком/сценаристом/художником по костюмам.

ДА

В нашей Киношколе мы изучаем кинопроизводство, все снимают в течение первого года одни и те же задания. Если постепенно Вы понимаете, что вам нравится работать со звуком, создавать декорации, ставить свет, монтировать фильмы – это прекрасно! Суть Киношколы в том, чтобы на выходе Вы стали частью творческой команды. Вы сможете попробовать всё и выбрать то, в чём вы лучше всех и что Вам по душе. Если Вы уже знаете, что хотите быть, к примеру, оператором, напишите об этом в заявке.